

SINFOMUSIC

Crescent Moon – The Lidless Room (Crescent Moon - 2015)

Crescent Moon is een echt geweldige Nederlandse band, een band die met de mode breekt.

Deze band wil het publiek bereiken door middel van het concept en minimalistische presentatie.

Dit debuut album, *The Lidless Room*, heeft alle elementen die conceptuele progressieve rock moet bezitten, maar zonder de bombast en gewichtigdoenerij van de grote werken van het genre. We zouden kunnen zeggen dat hun eerste album perfect past binnen de kwaliteitsnorm, het is een eenvoudige, consistente en krachtige boodschap die ze overbrengen. De voortdurende technologische bombardementen en mediamanipulatie, uitgeoefend op de menselijke geest. Het bereiken van een punt van praktische vervreemding van een groot deel van de samenleving is ongetwijfeld een mooi onderwerp om op te reflecteren. Met deze uitgangspunten is men intuïtief te werk gegaan wat betreft de toon van de composities. Fans van de stijl van *Roger Waters* en verwante prog-rock (zowel binnen als buiten het *Pink Floyd* genre) zullen gecharmeerd zijn en degenen die houden van de donkere melodieën uit de Scandinavische prog-rock zullen ook genieten van dit juweeltje. Sommige momenten bevatten ook meer upbeat ritmes, zij het met sarcastische ondertoon, zoals dat vaak bij *Waters* het geval is. De namen van de bandleden suggereren dat het hier om een familie gaat en dat klopt! : Tim Peters (keyboards en orchestrale arrangementen), Frank Peters (zang, gitaar en drum programmering), Eric Peters (bas) en Bas Peters (trompet, midi composities en arrangementen).

Het album volgt een vloeiende beweging naar de verschillende gedeelten van het album. De 'spirit' van Pink Floyd is hoorbaar in nummers als 'Black Vinyl Dreams' en 'Of Aphids and Ants'. Dit alles wordt gebracht zonder opsmuk, de instrumenten gaan hun natuurlijke weg. De gitaren a la *Gilmour* geven die wanhopige touch die deze nummers vereisen. De orchestrale arrangementen geven diepte in bijvoorbeeld 'The Bellman' en 'Through the Gate'. Keyboards, voices, samples en arrangementen in het algemeen blijven zeer goed overeind op deze briljante schijf. 'The Lidless Room' is misschien wel het meest luchtige stuk en aan het einde van de schijf herinneren composities als 'Obsolete Men', 'The Devil and the Machine' ons aan bands die klinken als een moderne Floyd zoals *RPWL* of *Parallel of 90 Degrees*.

Het album lijkt mij een zeer goede aanbeveling om je mee te laten slepen door de ondoordringelijke wegen van prog universum!

Jordi Costa

Waardering:



Original post :

http://sinfomusic.net/portal/index.php?option=com_k2&view=item&id=1499:crescent-moon-%E2%80%93-the-lidless-room-crescent-moon-2015&Itemid=55

<http://www.crescentmoononline.com>